



*El Mecenazgo como héroe. Jesús E. Valenzuela y sus malas compañías*

*(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria: Patrocinio, colección y circulación de las artes. XX Coloquio Internacional de Historia del Arte*

*Página inicial: 95*

*Página final: 116*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación: 1997*

*Formato: Impreso*